四庫全書薈要•乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四十六

詳校官候補通判臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷四十六

治道

皇極賦

元 汪克寛

鴻濛之未鑿兮閟瞢闇之昏渾廹太極之肇判兮廓旁魄而昆侖崇與畀之既陳兮繫人文其朗宣孰主張是兮總九野之元元偉睿智之首出兮奠中區而建極履大寶之巍巍兮秉元聖之休德侔大學於虞后兮至

仁嬈乎唐國作庶類之標準兮靡不於斯而作則實無偏而無陂兮恒特立乎中央羌至極而莫踰兮厥表正乎四方東西南北各止乎是兮俱輻輳而瞻望猶北辰之居其所兮爛衆星之環拱屋中高而四下兮揭乾棟之獨聳任斯道而弗頗兮邦總總而歸往慨余懷古先兮屢翹首而企踵禹濬川而疏洛兮睹神龜之負書背文自一而至九兮亶后皇之錫疇稽皇極之位於何而存兮儼五數之中居統八類而為綱兮挈裘領於襟裾

歷夏曁商兮斯理湮汨嗟周王之有道兮纉禹舊服釋
纍囚而訪箕兮演大法於簡策陳名言於不朽兮皦中
天之日月道不虛行兮在乎其人武得之而致理兮緜
八百而永年五行順兮五事察八政厚兮五紀協斯皇
極之所以立三德以乂兮稽疑以明庶徵允念兮福極
於以勸懲斯皇極之所以行噫後世之昏迷兮彝倫攸
斁天不畀乎此疇兮乖往軌於初古舉世瞀瞀而倀倀
兮象緯黯其失度嗟大中之是訓兮襲舛譌於訓詁彼

優游而姑息兮胡弗遵於王路宜孝元與代宗兮竟莫延於歷數惟蝌蚪之未昧兮尚斯文之可徵仰聖皇之御極兮踐五位而文明由聖道之正直兮粤作則於八紘述敷言以為世訓兮貽億代之媺聲顧鯫生之何幸兮將覲光於上京叩帝閽而獻頌兮慶四海之咸寧歌曰我皇在上亶明聖兮建其有極德至盛兮参贊化育天地並兮四方取則無不敬兮寤寐禹箕為龜鏡兮億萬斯年延福慶兮

皇儲賦　　魏　夏侯玄

覽二儀之上禮本人倫之大紀道莫隆於后辟統莫泰於宗祀伊皇衝之光赫享乾祇之元祉在太和之五載肇皇儲之盛始時維孟秋和氣淑清良辰既啓皇子誕生爾乃發愷悌之明詔振隆恩之豐沛殊恵洽乎黎民崇施暢於無外爵羣兆以布德赦殊死以崇仁黔首詠而齊樂願皇祚之日新

贊述太子賦　　魏　卞蘭

超古人之遐迹崇先聖之弘基耽八素之秘奥遵二儀於大猷正往昔之常弊定當世之舊儀稟休和之上性應五百之運期著典憲之高論作叙歡之麗詩越文章之常檢揚不學之妙辭蹈布衣之所難闡善道而廣之道無深而不測術無細而不敷論古賢以歎息覩懿德以歡娱歷精思於訓籍忽日移而忘劬雖明略而無上猶博納以自扶賓故老以勸俗諷六經以崇儒嘉通人之達節笑俗士之守株匿天威之嚴厲揚愷悌之和舒

惟凡百之詠德感恩惠之有餘信清風之休著非臣下之敢虛乃作頌曰明明太子既叡且聰博問強記聖恩無雙倚之左右如虎如龍八俊在側旁無諛凶富不忘施尊而益恭研精書籍留思異同建計立議廓然發蒙天下延頸歌頌德音聞之於古見之於今深不可測高不可尋創法萬載乘此休風

頌德賦

南唐　徐鉉

惟先王之建國體皇極而垂制仰則觀於辰象俯則察

於地義前星為帝座之輔蒼震乃少陽之位非明德與茂親不足膺茲主器故萬邦以貞而本枝百世是必天錫嘉祉神輸百祥山河資其正氣日月分其融光膺期運以載誕配乾坤而永昌者也惟我儲后貽明峻德黄裳元吉沉潛剛克鉤深致遠曽莫挹其津涯問安視膳每或形於顔色在昔冲讓高追泰伯乃剖麟符保釐東宅受道師傅稽疑典冊化自誠心風行邦國乃擁干旌南徐之城左撫句吳前對敬亭京師河潤盛德日新其

畏如夏其惠如春謝傅圍碁靜一方之沴氣條侯高臥息萬里之驚塵令問孔貽元功莫二人情不可以久鬱皇統不可以終避乃畏天命允茲儲貳鳴玉軑以徐來與春郊而總至龍樓霧廓雞戟風生珍符疊委和氣交迎百度以之而式序多壘以之而載清史書有年衛傳頌聲豈人事之協贊信宗祊之降靈於是玄圃凝陰瑶山密雪宣猷之緹幕半下濛汜之曽冰乍結爰書慶誕之日始過嘉平之節麗正晨啓重明夙設調護之客娱

侍之臣峩冠煒煌佩玉璘玢咸稽首再拜獻多福於萬春有宮坊之下吏乃捧觴而進稱曰自古聖賢率由輔導伊徇名與課實故成敗之異效粤若成王史佚周召左右前後惟仁與孝靡過不舉無善不告茲君臣之一體故風聲之克劭降及後世亦愼厥初實聘四老復延二疏咸由古道以佑皇儲若乃正和戾園有思臺博望之盛貞觀承乾有玄齡魏徵之重或有其禮而無人或有其人而不用何擇禍之忘輕信非賢而罔共英英副

君鑒古知今百揆在乎手萬務經其心朝廷之所寄者重蒼生之所望者深既賞興王之諫亦訪百官之箴故曰生民在勤好問則裕不躬不親人將孰信一游一豫樂有常度節八音以導其和平調五味以適其喜怒情義兼於家國故知無不為愛敬及於君親故惟道是諭儉以足用而施舍不可行仁以接物而刑罰不可具冗官宜省而才不可遺疆事漸寧而備不可去居安思危覩災而懼上分一人之憂以成天下之務俾中外之禔

福與宗祧而永固伊下臣之不佞蒙國士之殊遇實含和而吐頌豈登高之能賦願降鑒於芻蕘庶效誠於塵露

東宮儲學賦　　明　何宗彥

伊皇明之啓運兮集祉籙於無疆歷十葉而淳耀兮紹天序於元良邁三英之踔軌兮並五勝而高驤奠大寶於金甌兮登庶彙於由庚諏神聖之天授兮亦啓沃於縹緗刲曰冢嗣儀辰作貳緒重守祧分崇主器乗監撫

之優游宜典墳之漸漬啓鴻章而縱覽繹古訓而抽思

按皇輿之夷險較前後之軒輕歷選列辟德鍾吾皇闢

榮灑澤廓紘恢綱聲教布濩威稜奮揚來梯航於海嶠

祠冠帶於遐荒瞻國老兮皤皤望名碩兮鏘鏘將千秋

兮萬禩緜歷祚兮未央粤歲宅於敦牂兮占黄離兮元

吉降帝子於佳辰兮覩煌煌之瑞靄懸銀榜於岱宗兮

証休徵於夢日應五百之運期兮體清和之上質追岐

嶷而淑茂兮露靈襟於濬哲嗟人望之既茂兮歎天表

之復奇嬈國緒於月瑤兮稱樞電之陸離諫壅洛之神
智兮日遠近而能知絶馳道其不敢兮居桂宮而委蛇
入龍樓而問豎兮𦍒冑子於虎幃仰前星之耀彩兮覽
少海之澄波啓黄樞而淵映兮繞鳳扆而蘭華醇洪㥯
之茂德兮儀天景而嵯峨爾乃陋博望之規敞金華之
席殿挹朝暾右平左墄鈿砌玄墀金釭銜壁琳琚青熒
珊瑚紺碧隋侯明月精光相射爾其為制也體象乎天
地經緯乎陰陽表少微於閶闔倣太紫之圓方輦道纙

屬華檁壁璫高閣連雲陽景罕光瀕沓肜而難見勉攀橑而高卬闢銅扉而開鶴禁接長樂而拱披香於是設嚴更之署闢校文之館九丘八索三墳五典靈篇瑞圖鳥策素篆先聖之格言百家之臆纂剖秘則鬼神夜號掞藻則春叢馥散靡不粲風入雲彙集無算而又益以本朝之掌故冠以聖祖之徽猷綜往詔來窮宙達幽龍騰鳳舉弘璧天球洋洋大哉可率可由皇儲乃辯色而問安向明而戾止閽尹閹寺鑾於東阤遂禮天祿之鴻

儒揖石渠之惇史延承明著作之彦發金匱石室之匭鋪尚席扣函丈吸清芬搜秘藏躭八索之奥旨兮辨九流之喆匠托微吟以肆志兮弄柔翰而訢暢越文章之常檢兮思天籟之寥曠道無深而不測兮理無微而不訪渫歡情於訓籍兮晷已移而神王若夫天氣既至鶬鶊載鳴谷風披兮層冰解王孫遊兮春草生衣青采而抗法誦瑶華而匊訇向春之末迎夏之陽御爐飄於午篆雷雨增乎夕涼徜徉於屬玉之館揚搉乎英琸之章

迨夫朱明已徂溽暑亦謝蕭瑟兮秋風太液波兮木葉
下屆玄月之發至氣憯懍而悲咤雲綴於苑樹之柯寒
侵於崇臺之榭益振厲於儒林曾斯須之未暇春秋禮
樂冬夏詩書論思獻納日居月諸張淨几兮織塵絶函
賓冊兮榮光舒論白虎兮睿學殖譚郤鲁兮羣疑徂爾
乃惇誨故老雅挹名儒競持緒論獻於座隅元元本本
吁咈都俞瀉生平之韞解俗學之拘破剽談於白馬探
罔象之玄珠洵青宮之至樂亦元眘之永圖而皇儲猶

穆然以思听然而笑謂學士之菁華兮非帝王之要眇余守衹而纂運兮羌何事於承斅薄章句而不親兮亮治亂之所名疇怠荒之不替兮罔若淑而不興惟勲華之何以法兮辛癸之何以懲謇余輔弼兮其詔余以憲徵趣余駕於朝陽兮余將肅命而遐征於是東覯諸臣濟濟而起指陳危微之端反復興亡之吉或侃詞以標義兮或諷言以示委或吊古以刺今兮或據表而商裏曰顥靈之駢集兮惟出王之顧提彼閎碩之畢忠兮却

讒衰之疻痏紛林總而歸命兮賦不竭夫膏髓羈四裔為外藩兮寄感稜於鞭弭惟捐珠而抵璧兮追舜禹之遐軌儻瓊林與鹿臺兮見皇輿之立圮一治一亂見之前紀敢告僕夫用比弦韋於是哲慮岑寂靡寧厥躬潛神儲思疏明淪聽凜然而淵惕渙焉而冰融炳聖賢之寘突燭人鬼之微淼判從違之軌轍究政治之根宗乃歸東朝靡間明晦恭敬溫文金昭玉粹德有潤身體不愆器合聖如規資神若麗符吹銅緼瑟之祥叶游雷明

兩之瑞重輪繼曜聲浹於九州四海横目之民龍種鳳毛名播於桂海冰天含生之類夫長不偶於再索命所寄也賢無取於五稱帝所啓也皇帝於是卜孟陬下明詔闢春宫正位號喜承華之肇開兮羨宗祊之有副載青蓋而朱輪兮御金根之五輅位體震而絡麻兮建甲觀而參互信當璧之有定兮奠靈圖於永固選宫僚而豫教兮推楨榮為之傅左浮丘而右園綺兮咸垂纓而雅步進讜言而毋諱兮期帝範之顯融德漸劘而不替

兮遂上格乎穹窿將皇朝之景祚兮歷萬世而無終臣濯髮而睎身兮幸負暄於玉檻願葵傾而藿向兮敬揚頌於銅龍頌曰於赫國本實貳明辟華渚流虹天鳥啓迹英賢早擅講幄再闢伯抬升堂務光函席夙夜孜孜輔弼是親理則探聖言則窮神如珪如璋日故月新吾君有之頌聲振振謨烈重光聖作物覩匕鬯承休八荒宅宇玉帛萬方韊韘千古於斯萬年受天之祜

東朝儲學賦

明 南師仲

惟有明之累葉昭至治於穆清宣丕顯之淳懿存默化於熙寧邁玄德於重華底刑措於周成仁風翔溢乎區寓紛總總其難名迨至我皇協圖應期乘龍御極垂拱無為惇崇經術學進緝熙絡清和而固洪業濬發祥而肇皇基爾其幽明獻珍雷風通饗儲貳有屬國本攸長瑞燦前星慶孚明兩兆已成於一索斯主器之嘉象若乃休叶繞樞夢徵懷日誕生蘭殿光居桂室玄鳥初飛黃龍屢出仆柳為之生稊巨石為之自立蓋守祧之貞

符故呈瑞之匪一也爾其夙慧則稟道毓德既睿且聰仁姿朗儁景質冲融智超人而答秤象夢謁帝而命射熊欣對日之遠近承妙善之餘風辯塈田之可否嘉茂識之敏通卞蘭因表而頌繹叔譽與語而辭窮信岐嶷之天縱非漢莊晉紹之可同若夫仁孝之性賦之自然雞鳴戒旦詣寢問安得起居於閽豎退復次而忭歡日方中而薄夕乃三至而盤桓美豐膳之芳潔咏南陔之採蘭於是我皇眷焉天序可承國貞有象加其元服端

其蒙養迺筮吉日簡令辰求正士命儒臣詩書羽籥啓
沃其心皇儲迺冠通天之冠服繡黼之裳璜珩衡牙瑀
玉鏘鏘青蓋象輅鹵簿有章麾鳳鳥以承旂馭飛龍使
服箱鏗華鐘兮考鼉鼓齊二八兮奏絲簧前旌列金華
之館副車涖宣猷之堂若堂之制體象東明垣徼少微
青宮銀牓蒼圮銅扉縹以東閣睽以西池講堂射圃環
列於茲於是周公為師召公為傅前丞後凝右弼左輔
叔孫典禮園綺調護惇史秉筆詞臣奏賦桓榮因之𨻶

經義匡衡為其疏章句皇儲厭悅心日開悟若迺天禄
石渠典籍所藏金簡玉冊緑字縹緗義海㴋深炳炳煌
煌百家詭譎九流弗臧惟考信於六籍標道紀於三王
周書無逸虞典欽明帝王之學惟一惟精前聖後聖可
作章程日講甫畢暇豫有時百工呈藝矇瞽誦詩寒暑
無間游習於斯睿智日廣至德日滋知稼穡之艱難審
理亂與安危去其驕泰昭示謙恭乘輿服御返樸無豐
形神澹漠耳目靡營法祖敬天兆民所宗我皇喜天精

之無安設供帳於殿中維時百寮濟濟三老皤皤庭實旅百衆樂協和嘉品既列旨酒且多三爵爰陳好樂無過皇情歡暢既醉頗酡微臣幸覩其盛際敬拜手而獻四重之歌歌曰日重光出扶桑升雲際照萬方大明麗天聖道日昌我皇有子應此嘉祥月重輪嗣若英淨浮翳揚化精二氣代理日夕迭明我皇有子天慶誕膺重耀兮前星彩如虹兮流帝庭昭靈德兮表休徵嘉元良兮萬國平海重潤兮波不揚聖德溥洽兮被遐荒正儲

貳兮叶少陽我皇嘉樂兮壽無疆

甯戚飯牛賦 以取賢在牛首之下為韻

唐 闕名

惟彼甯戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎劬勞日夕頓冒風雨苟直道而退讓不非義而進取執以縷索積諸歲年飯以露草飲之靈泉取東皋之田同無得而乃得居南山之石常思賢以薦賢高節彌堅潔操無改扣角之音雖偨立身之志恒在遊乎緑野息以青疇雲霞掩暎山川阻修異董生之乘馬同巢夫之飲

牛樓屑岐路蹉跎虀鹽衣褐不足蔽其骭糠粃不足充其口心常想於青雲貌恐遲於皓首强於學也以待問藏其器焉以俟時獨商歌而奚為思齊君而聽之君乃問旃知其在野君臣從此而道合理化以之而相假才足堪於輔佐位寧畀於庸下

公儀休焚機賦 以政者為理教俗為韻 唐 張仲素

物有資於利用則機之功也可録初離立以待時竟開張而濟俗言念魯相温其如玉覽下妾而獻藝將自家

而室欲克勤克儉誠君子之息機梵如棄如示小人之
止足酌其妙也得而言者斯以明貴賤正儒雅龍梭勿
用猶懸素壁之隅星石曽支尚在緑窓之下懿其以彼
火烈彰兹行危諒舍之而是警非敝之而改爲鼓鐘於
宮覺前言之嘉喻勞薪用爨嗟彼世以方知惟此政經
必茲輔理傷抱布之趨來異斷機之所擬燎枯木以煙
散暢清音而風美迨迨之象遠在於天札札之聲不雜
於耳且懷柔之理文歸不競何兆庶之淺深在仁知之

游泳道自絶於瑕玷慶芳作乎龜鏡絲麻不績而家式致於肥煨燼未除而邦已聞其政是知重為輕根吉遠道敦息邪羸於高位澄細流於上源雖屢空於衣褐實埀裕於子孫

公孫弘開東閤賦 以風勢聲理暢休實久為韻　唐　王昌齡

易窮則變變則乃通二氣相感萬物初蒙折於陽甲化於陰風彼君臣有際會屠釣無終窮其未遇也如獸之檻如禽之籠其合德也起阿衡於莘媵獲太師於渭翁

覩公孫之發迹知漢帝之尊崇阨厄則異元亨則同火
有炎光木有根柢寒者斯附暑者蒙蔽苟得其所亦爲
大惠動必有獲自然之勢抑折節以下人亦開國而來
諸衣布被以薄已散金帛以賙濟近乎仁者之心與裴
馬而俱𢿙以光招賢之策不失終身之計故能多士爰
處僉謀是行拓南蠻之徼增朔方之城大啓侯國載揚
天聲與夫蚩蚩以致誚孰若兢兢而立名僭上則差偪
下則鄙反坫誰咎豚肩陋矣或儉奢而得中即達人之

至理嗟服勤以抗節在庶幾乎君子璞玉在山白虹在上精靈不隱物理相暢君任下以不疑臣薦賢以答旣失之者喪得之者王況乎左右股肱舉爾無安道有興廢人亦焉廋屈之則否伸之則休不正其名亦去其實賓閤旣闢擁門自佚使賢醜錯雜而不分登駑駘於招士之室喟然宣父悲之巳久儻相府之可依銘盛徳於不朽

公孫弘開東閣賦以風勢聲理暢休實久為韻　唐　李琚

客有海上浴德淄川養蒙業因才進位以經通當漢皇之有道登股肱於此公順天招物德盛聲崇接士於衡門之下起閣於相府之東陽榮納日陰户生風爾其建高規起崇制簷宇深靜垣牆閑衛取木非南澗之才延賓乃北山之滞訪善不日馴道以歲其選器也則收用而棄瑕其進德也則取材而遠勢故能克遐厥聲休績莫京宴私則布衣韋帶自公惟脱粟菜羮服之而德以廉恥食之而心以和平豈粱肉夏屋而賓實之名哉則

知厚內者德先薄外者事理身正則遠怨心邪則近恥固惡盈而守冲誠見足而知止太常居甲第之日丞相作封侯之始是以作漢名相惠音流暢誠前哲之用心豈後賢之敢望及夫人沒政絕閣廢道休俾馬廏之是宅奚人德之不修言念於此我心其瘳故知道劣者事微徇名者失實奚量才之遠近寧比跡於勞逸

公孫弘開東閣賦 以風勢聲理暢休實久為韻　唐 楊諫

君立相以道崇相輔仁而協同庶緝多士允釐百工始

於其家且有招賢之義刑於四海大啓尚賢之風猗乎哉漢武熙臨之秋孫弘輔弼之歲能好善以逮下不恃貴而怙勢子興視夜届賓閤而猶開鸎鳴在春知賢路之不蔽道有行止時有興廢惟盛明則多士乃知人則下事遇風雨而不易將安樂以無替善乎立身誰為之繼夫拔茅者利其彚征開閤者求其友生茅思同茹友貴同榮故秩秩執初筵之禮丁丁諧伐木之聲在貴則勿遺乎賤於舊而孰能無情況閤可以備時之燥濕相

可以為君之聽視賢是斯來賓是攸止升降出入溫柔之始脫粟布被雖逢汲黯之嗤下薦上聞竟遇漢皇之美況親仁而又崇此亦存乎下理動不為妄德風遐暢善固有由仁聲允休豈比夫漢臣崇奢後堂空羅夫妓樂齊相為隘累年不易其狐裘者哉惟其人心酌乎故實德不遐棄敬之終吉然後知埽門者亦孔之醜望塵者未離乎咎當效平津而延賓知可大而可久

公孫弘開東閣賦 以風勢聲理暢休賓久為韻

唐 韓液

千載之下凛然清風才生於代道積厥躬洎十五而達為百夫之雄時然後遇否極斯通賤不憂貧牧豕之心在貴而好我招賢之道崇招賢伊何東閣不閉常虛懐以應物每趨風以接袂屈已於士徳必不孤應以同聲冥而合契爰符禮以為食不倨賢而恃勢故門多長者之轍奄有輝光座必非常之人亘以年歳豈徒開閤於暇日之中抑亦留心於接應之際道不虛行有聞有聲方積善以志其大匪飾非以外其情故人得盛大之譽

館得招賢之名欣其託身之先美其投足之始名以才
著高因下起槐市居尊栢臺是履多士拭目羣英傾耳
猶尚德以尊賢將興化以致理豈比夫鄭驛迎而爲賢
陳榻解而稱美然以匪階而遷任道而暢自家刑國封
侯作相不出十年之中獨立羣賢之上欽若前哲惟德
之休其儀棣棣其政優優知足則止辭榮而歸順好賢
不倦垂範而空留且資以時須賢爲代出得之者則政
舉失之者則政佚安得不開閤以崇敬袪繁華而擴實

誰其嗣之代何不有惟秉鈞與當軸宜欽風而善誘庶斯道之不虧信昭彰而可久

山公啓事賦以平上去入為韻

唐　李子卿

天官所以管轄多士藻鑒時英奉帝俞者實在於德為右司者必資於明於是懸鏡之照主衡之平照之無私也自分妍之與醜平之有準也不失重之與輕賢以此達政以此成伊晉室之妙智得山公之令名淵矣深量直哉惟清當為政之時九流式序及沒世之後千古流

聲原夫啓事之端得賢之上振淹滯於管庫升側陋於草莽人則游歸士無長往朝必舉賢羅幽人之貞吉官必有能見君子之道長退李脩而聖主僉謀薦羊祜而國人所仰碔砆懸識自有卞和之鑒騏驎不遺無慙伯樂之賞由是大張明試廣示勸助惟才者不悔其來無德者亦得其去王戎簡要何所能名裴楷清通於茲寡譽九原可作思文子之與歸千載儻文望叔夜之何處當今有司明遺政緝隱逸吉人時薦多士歲入高衢以

騁若積水之奮鱗幽谷必登比初雷之啓蟄實薰猶之有間固青紫而可拾客有希山公之密啓庶場苗之維縶

都堂試才賦以平上去入為韻

唐 閻伯璵

原夫六官分職理化之紀綱八座設位國成之周行屬天下有道羣才向方今茲觀德足用舊章天子開司會之府求俊選之良昭其能則平施其禄思其濫則大為之防既作鏡於前典乃懸衡於高堂信入仕之覆簣為

登科之履霜名實斯別謀猷以昌分鴈行於廣厦引魚貫於長廊明試以言率由厥道彼興邦之所急庶用賢而為寶上之化下也猶風下之應上也如草惟德助理惟才輔政啓甲乙之科修文學之令卦列在陰之象詩著食埸之詠固藏器以俟時亦進思而體命徒觀其來頌來歌以引以翼因考覆而升降隨臧否以黜陟叩兩端而不疑守大中以立極將採梢雲之幹必表凌霜之色人未易知道亦難測儻棄瑕而録用布萬國以不息

射宮試貢士賦 以試之射宮考藝觀德為韻　唐　闕名

古者先擇藝之科盡得賢之意以諸侯益祿之選用男子懸弧之事禮容斯作皆專正鵠之能藝實不同故有射宮之試於是英髦畢集弓矢皆持望其審固定以妍媸驗體正心平之方取其類者設周旋進退之度用以觀之苟三侯之不失在五善而奚疑當其立德有容凝神多暇弦開而滿月初生箭發而飛星共借推高於衆人之上所謂簡能定準於百中之先斯為善射始則千

時上國貢藝澤宮念登科之有望冀捨矢而成功藴破的之心每期於度内致穿楊之用終在於彀中是故節以采蘩之詩尊於在公之道謂得失之可驗故否臧而盡考為仁在我助祭之事固宜有慶於君益地之期可保令也時所推公人皆獻藝思呈妍於揖讓之表顧騁志於操張之際動而有節君子之爭不為發必循聲長者之容是繼必以藴才思妙用古為難則當追軒后弦木之功於斯取驗法仲由執弓之道庶或可觀然後以

射為規以仁為則冀大道必公於取希有司不愆其職夫如是則天下蘊藝之徒莫不望君門而效德

射宮選士賦

宋　王禹偁

稽夫古之射也觀容體試賢能建澤宮而洞啓萃貢士以雲蒸選於里舉於鄉待時而動張其弓挾其矢揖讓而升正鵠既設聲詩乃登有以見君臣之義洽有以見禮樂之道興豈不以行高於人藝推於衆與鄉老之薦充諸侯之貢試其射也當仁而雖有所爭考以德焉合

禮而寘資偶中徒觀其射法有程射樂有聲采蘩之詩既作翹楚之技斯呈非取其十發而九中在合於二節而五正必也射乎蓋觀德而飾禮不失職矣由體正而心平是以大射之儀既弦弧而剡木選士之義乃張侯而設鵠九賓既序二耦爲屬於以定隆殺於以分榮辱與於祭者所以昭乎寵光削其地者所以行乎誠勗是故五等相參罔遺之子男多士至止必命之鄉里其中也得爲主賓其爭也是謂君子取於德而不尚於力非

蹲甲而射之求諸已而不反於身乃審固而中矣是謂
繹志孰云主皮煥乎得矍相之義洋然有闕里之儀所
謂禮無違者故得人皆仰之士有遊六藝之場抱四方
之志雖中鵠而有立尚居龍而為事將射策於金門別
取穿楊之利

鄉老獻賢能書賦以行藝昭洽可升王庭為韻　唐　封殷

至哉求士之方稽彼側陋書乎善良備採擇於鄉老爰
升薦於天皇乃曰行之實藝之長可謂舉不踰等信乎

幽而有芳用之則行豈遐方之繫滯時不可失逢昭代之明揚於是中衆寡稱旗章播唐風而靡闕同周制而有常操簡兢兢顧獻巖廊之器率徒濟濟咸從禮義之鄉佐理之源匡時之盛可以榮鄉黨可以輔國政豈徒稱藝能褒德行而已亦以示尊寵尚賢能再拜之儀設五物之禮興俾地官而是載命天府而爰登膺選以行豈黄冠而是阻策名之後見青雲而可升所謂納芻蕘拔淹滯或端莊而果行或踴躍而負藝聞善必舉誠哉

不過其辭惟賢是求豈曰從難爲繼是以臻彼道德致乎雲需多士如流可閲一編之上羣才是選寧辭萬里之遥矧物類之咸若在皇明之孔昭考鄉閭之中既已爲善顧周行之内無愧嘉招原夫進以守法明乎化洽庶所以觀士無取乎徹甲方今搜賢鄉黨致理國經具名氏於尺牘先貢獻於彤庭隨籍而來先容必假於垂白進善以致克巳自期乎拾青士有其心徒堅其誠未果道寧忘於光大藝必慙乎微瑣沈潛下國隨鄉書而

計偕希望榮名在王庭之試可

鄉老獻賢能書賦以行藝昭洽可升王庭為韻

唐　張嗣初

皇上尊教本旌藝能徵鄉舉里選之人則哲俾含光抱素之用必稱故講信修睦之徒坦然弘大謙光素履之士赫爾昭升時乃正月初吉鄉老旁戾奉簡牘之詞詣闕傾葵藿之心獻歲且曰君不可以獨理必敷求以兼濟賢不可以失時故修己而獻藝惟古訓之是式叶周官之舊制自家刑國率是道而克明選賢與能誠致遠

之不泥遊覽虞舜稽古唐堯明揚側陋惠訪庶僚由是
金鏡朗玉燭調禮崇儉約樂奏咸韶致王道之易易啓
賢路之昭昭豈不以道不遠人弘之在我察言行之枝
葉執禮義為韁鎖惟仁是與諒俾善以文修在邦必聞
非據德而孰可斯實義光前古道冠百王德政者介爾
以昭進學殖者闇然而日彰賤不遐遺邦教以順乎九
有下無沈抑聖謨猶洎於萬方矧乎職有司存令中先
甲既自上而下下誠德優而化洽是以敦育德禮窮經

激浮情以食力耨甫田於拾青片善罔遺君子何辭於在野芻言式衆多士必見其盈庭吾君於是納遠謀守至正欽若前典申錫時命曰酌爾之素德竭爾之文行俾敷奏沃余一人而聲教加乎萬姓是亦尊賢以崇德致君而齊聖丕休哉揭捍之道成君人之大柄

鄉老獻賢能書賦 以行藝昭洽可升王庭為韻

唐 滕邁

審其賢必鄉之耆德納其獻惟國之哲王爰進牘以舉善希命官之必良修身既洽於閭里累行宜應乎搜揚

垂鶴頭之書來自衡門之下俯鮐背而獻發乎丹闕之旁書曰能藴於藝文賢彰其德行文可以贊謀猷光教命德可以鎮邦慝備匡諍今則潛獲其人可施於政咸能藏器以自持秉心而無競處乎野輿在軸之歌遇其時仰干旄之詠矧臣察之而甚熟交之而益敬逼桑榆暮景敢罔於天聰當杞梓良材將裨於國慶若夫博通之藝可稱虧汚之德難升臣不敢書其德而妄舉賢能若乃閨門之風雖浹鄉黨之言未洽臣不敢進於王而

遠離苛錙凡所稱無黨所覆有經錄其功能策勲於盟府采其義能擬藻於天庭豈以臣之職所言莫可昔明王問政於耆耋聖后取人於農瑣帝乃啓書而相視賢不能聽讜言而其容穆穆納嘉猷而厥德晧晧由是道冠百王風馳四裔使居鄉者潔其已在家者修其義以黄髮薦士之書為式欲庶官推賢之路無蔽彼周詢鄉老漢延羣儒未足量功而並利

鄉老獻賢能書賦（以鄉老之薦登彼天府為韻）　宋　王禹偁

古者選於里舉於鄉考德行而賓之以禮典賢能而獻之於王是故鄉老之薦不濫貢士之道有光豈不以敦至教合要道察之於鄉黨升之乎俊造合議於衆寡定謀於耇老非賢不舉在百行之孔修唯善是從非一鄉之皆好區以別矣尊而寵之察道藝而斯茂表公共而滅私於以振鄉大夫之職於以行鄉飲酒之儀厥時徹讌拜書以薦遂使乎賢者能者靡至乎自媒自衒因才見舉固於我以何求在拜必詢所欲人之知勸既而有

禄斯膺有位斯登嘉黄髮之上獻匪玄纁之下徵拜而受所以知樂善尊老義而舉所以見推賢讓能其進也若石之投水其用也類木之從繩然後倖幸之風不起激勸之道自彼咸謂乎爾公爾侯亦在乎我鄉我里學優則仕豈患人之弗知没世不稱唯曰士之深恥故得朝有多士野無遺賢以此取人道合於邃古以此治世功侔乎上天乃鄉舉里選之謂信朝行夕數者焉我國家茂育羣材躋攀太古任賢克舉夫二八闡化自齊於

三五小臣待詔向金門願詣公車之府

黄屋非堯心賦 以黄屋車貴非帝堯意為韻　宋　王禹偁

惟彼陶唐憂民道光處黄屋以非貴慮黔黎之弗康忘彼乘輿示一人之勤儉思乎稼穡見百姓之平章不然又安能禪位於大舜比崇於軒黄者哉豈不以天生蒸民樹之司牧方誕敷於文德匪留心於華轂善行無跡我則期同軌於萬方覆轍在前我則致可封於比屋葢以樂為御德為車欲躋民於仁壽將納國於華胥茍兆

民之困矣雖萬乘以焉如憂勞於四海九州未臻富庶顧盼而鸞旗鳳蓋終類蘧篨有以見上德為心下民可畏唯惇獨以是念匪崇高以自貴遂使轔轔之響莫達於四聰慄慄之心常咨於庶彙自然我躬以瘠我民以肥但慮一夫而惕惕焉知四牡之騑騑足可使域中之御朽乘乾因茲而取則天下之車轍馬跡由是而知非所以道冠百王功齊五帝焦勞之德罔怠濬哲之風靡替耕田鑿井固何有於萬民神智天仁自流芳於百世

今我后功邁百禹心侔十堯處趣席而古風斯振設土階而儉德彌昭御六馬以兢兢常思罪已通八蠻而穆穆尚戒宣驕故得洪業彌芳玄穹降瑞念蒼生而唯恐無告乘金輅而未嘗介意小臣待詔於公車願比伊耆之故事

入國知教賦（以觀光上國化洽文明為韻）　唐　徐寅

天闢區宇人尊帝王國將入於封部教先知於典章不

[illegible]六經之楷式將欲明其教必在遊於國溫柔敦
[illegible]雅之詠歌比事屬詞本春秋之黜陟協彼典教
[illegible]文廣博而樂章具有精微而易象爰分先王所
[illegible]御物體彼為君遂使足歷四門親愛之儀已覩
[illegible]尸民從之義皆聞莫不周覽金湯潛量王覇
[illegible]以攸類陳詩觀風而相亟是以逢耕讓畔得先
人倫已之規察烏安巢驗惡殺好生之化令吾君興帝
[illegible]明以謙柔而教蠻貊以朴素而教公卿以節儉

而教百姓以農耕而教五兵自然八方走嚮六合飛聲
豈俟入乎閶闔方能知彼規程其或跋扈未殲陸梁未
向可使拜天闕而俯聽趨帝閽而引望俾其退而補過
警干羽之舞階進以盡忠報聖明之在上士有負書劍
出林巒謁九門而教化斯仰瞻百辟而威儀可覩則知
不上太山豈覺寰區之大不浮東海寧知溟渤之寬敢
不廣義路懷忠甲開閶闔以聽聲詩賀仁霑而恩洽

復收斗賦　　宋　　蘇　　軾

新天子兮繼體承乾老相國兮更張孰先憫科場之積弊復詩賦以求賢探經義之淵源是非紛若考辭章之聲律去取昭然原夫詩之作也始於虞舜之朝賦之興也本自兩京之世迤邐陳齊之代緜邈隋唐之裔故遒人徇路為察治之本歷代用之為取士之制追古不易高風未替祖宗百年而用此號曰得人朝廷一旦而革之不勝其弊謂專門足以造聖域謂變古足以為大儒事唫哦者皆童子為雕篆者非壯夫殊不知採摭英華

也簇之如錦繡較量輕重也等之如錙銖韻韻合璧聯聯貫珠稽諸古其來尚矣考諸舊不亦宜乎特令可畏之後生心潛六義佇見大成之君子名振三都莫不吟詠五字之章鋪陳八韻之旨字應周天之日兮運而無積句合一歲之月兮終而復始過之者成疣贅之患不及者貽缺折之毀曲盡古人之意乃全天下之美遭逢日月忻歡者諸子百家抖擻歷圖快活者九經三史議夫賦豈可已義何足非彼文辭泛濫也無所統紀此聲

律切當也有所指歸巧拙繇一字之可見美惡混千人而莫違正方圓者必藉於繩墨定隳括者必在於樞機所以不用孔門惜揚雄之未達其逢漢帝嘉司馬之知微噫昔元豐之新經未頒臨川之字說不作止戈為武今曾試於京國通天為王兮必紓於禁鑰孰不能成始成終誰不料或詳或略秋闈較藝終期李廣之雙鵰紫殿唱名果中禰衡之一鶚大凡法既久而必弊士貽患而益深謂罷於開封則遠方之隘者空自蘊玉取諸太

學則不肖之富者私於懷金雖負凌雲之志未酬題柱之心三舍既興賄賂公行於庠序一年為限孤寒半老於山林自是憤愧者莫不顰眉公正者為之切齒思罷者而未免欲改之而未止羽翼成商山之父謳歌歸吾君之子諫必行言必聽焉此道飄飄而復起

奉詔育材賦 有序

明 李東陽

成化戊戌春二月禮部試貢士得三百五十人三月策試於廷既賜第一甲三人進士及第為翰林修撰編修

復詔內閣臣擇第二甲以下文之優者為庶吉士命學士錢唐王公南昌謝公湴教事遵舊典也謹按書曰彰厥有常吉哉又曰庶常吉士詩曰藹藹王多吉士今之所謂庶吉士者所以儲材蓄德為天下用古人遺意存焉蓋自高皇帝立法創制義精慮遠出於歷代之所不及及文皇帝二年甲申詔庶吉士與第一甲曽公棨等二十八人肄學翰林而周文襄公忱以自陳在列皆上所親擇命學士解公縉涖之而親顧問程試大嚴賞罰

之典諸公亦感奮激勵多為名臣若王文端公直王文
安公英李忠文公時勉以及文襄文章氣節材猷勳業
卓卓在人耳目儲材之典於斯為盛皇上即位十有五
年自甲申至今凡六策進士四舉吉士之選是科取人
不減前甲申之數其以初科吉士籍國史觀舊章而是
科復在禮部濫同校試今日之事竊與有榮焉仰惟朝
廷造士之盛心名臣鉅儒育材之休命賢大夫士遭時
嘉會此皆足以詔天下示後世不可無所撰述以宣達

風教相勵勲業者作奉詔育材賦其辭曰
昔在文祖時維甲申闔陰闢陽握乾奠坤號令雷發礜
髦駿奔如虎斯風如龍斯雲乃啓玉署開詞垣舉甲第
收羣賢當是時㩁巨冠拖長紳彬彬濟濟者二十有八
人降精靈於四嶽應列宿於高旻文章焜燿乎宇宙德
澤覃祓乎生民隘唐瀛之浩渺俯漢閣之嶙峋蓋嘗聆
故老之餘論而挹前輩之清塵矣猗歟休哉若夫世歷
五朝國緜六葉卿雲載呈奎緯重合禮門廓開德化旁

浹棘省春試臨軒晝接苑羽翼於網羅挽英雄於彀彍錄歷牘於宮墀閲人文於仕牒稽盛典之猶存冀前蹤之可躡乃詔學士二人往授之業命之曰噫國重利器器資良工靡玉不琱有金必鎔惟我庶士厥材孔良爾職翰苑文章之宗彼鎔爾型彼瑕爾礲爲鼎爲鏞爲圭爲琮獻我大廷薦我明堂惟爾之功爾往其勖哉二公受命百辟傾聽元老在席羣寮交迎踵沓肩摩綏輝轂耿同朝肅引領之瞻載路協彈冠之慶芃芃乎連茹之

征藹藹乎菁莪之詠自代有科目以來無若是盛也其居則鼇極左峙鯨波右折鉤陳屬道觚稜對闕璇臺疊雲畫棟凝月風鈴語靜露榜花斕丹蕓翠蓮叢植乎其前瑤筐皓鶴繚繞乎其側其用則蔆箋松墨天府之藏玉液瓊羞大官之烹文縑積笥椿鏹分滕粟廩歲繼膏釭夜明出納之籍地官所經選部胥史馬曹隸兵百工什器庀自冬卿其書則東觀幽經西崑秘録宣明鴻都石渠天禄孔堂舊壁汲冢遺竹牙籤盡架錦帶充屋張

華之所未嘗見揚雄之所未能讀其學則上遡羲農下採鄒魯五緯錯陳六際咸覩搜羅二儀囊括千古議必根柢文必繩槼制詔冊命王言是敷表志傳記太史所書論勸懲闡名教之大作歌詠本性情之餘蓋將闡百王之禮樂而恢一代之規模者也於是二公乃進諸吉士而誨之曰子知國之所以待子者乎此虞之意周之制也百僚之有師而三俊之有士也吾將考古學陳舊章臚明條揭宏綱定甲乙分雌黃約爾以大義示爾以

周行爾膏爾車爾驅爾航駕聖途之蕩蕩泳學海之洋洋繪日月以為輝組雲霞以為襄眷廊廟之柱石補山龍之衣裳逸亨衢以騁步與往哲而齊光若乃旅逐羣趨寅入酉出鏤木為工畫餅為食縱堅白之鬼談衒梔蠟之末飾而或月弄風嘲筆耕心織利私書於子弟靡公帑於朝夕是豈徒李太白之憂抑亦負陸敬輿之學也於是諸吉士若喜而蹈若斂而孫若惕而驚若起而奮謹頓首再拜而進曰昔者左李嗜學秘書是求張賓

辭官不聦為留我獨何人載歌載遊屹門牆之在望辱
衡鑑之是收覩洪涛之大荒登崑崙之崇丘敢不朝研
暮索上紹旁搜竭吾才以必鶩及吾仕之未優抽緜綸
之藻思輸藥石之忠謀輔經世之大業揚對天之宏休
庶吾夙昔之志可以粗酬也曷有負明天子之德以貽
先生之羞哉乃歌曰巨鼇峯兮彼峰玉堂起兮麗空歴
貝闕兮入紫宫鏘予佩兮墀之東匪吾皇兮聖明予曷
為兮此逢姬髦兮商耇文之淵兮德之藪瞻為山兮望

為湖大者為師兮小者吾友生之逢兮不先以後矢予心兮終不負干羽兮兩階冠裳兮九垓歌明良兮詠烝哉贊帝業兮延鴻釐念功業兮及時嗟古人兮我期皋兮夔兮吾舍此其安歸兮

樵夫笑士不談王道賦以題為韻 唐王棨

多辯名士能文碩儒或有不談於王道終知取笑於樵夫幸遭反席之時遂皆沈默遂使執柯之子因此胡盧當其野絶遺賢朝稱多士九土咸歡乎富庶四夷俱混

於文軌盡合讚洪猷歌至理而懸河健口未聞亥亥之
辭擲地清才不述便便之美有夫則野其業唯樵或怡
情於硐側或放志於山椒乃曰凡在吾儕猶欣渥澤之
汪濊豈伊作者長使聲歌之寂寥所以向彼息肩因茲
掩口是山中含箭之際正洞裏觀棋之後尤堪撫掌念
牧豎以知無聊用解顔問樵人之信不况乎德邁三代
功超百王士非君則好爵奚取君非士則休聲不揚豈
言泉之杜竭抑辯囿之荒凉側耳聽時嫌寂寂於都下

負薪歸處輙怡怡於路旁盖以沐浴昌期優游造俱為卷舌之輩不及槃轅之老𩢊然未已殊主人之答賓莞爾難持異下士之聞道豈謂予力伐推柏聲騰夕嵐足令墨客增愧詞人有慙是知運屬無偏合著奚斯之頌時當有截須陳吉甫之談方今君則唐虞臣惟周召稱揚者皆馬周之辯贊詠者盡雕龍之妙可以流播千古鏘洋八徼若然則樵採之徒歟又何由而竊笑

天府賦

元 汪克寛

維蒼姬之肇造兮臻泰和於寰寓恢輿圖於八紘兮邈
聖德之涵煦偉菁莪之樂育兮烝俊髦之楚楚舉賓興
之盛典兮進賢書於天府羌天府之峗巍兮實萃國之
焜煌列弘璧暨天球兮炯明月於夜光肆異才之挺生
兮嬈瑚璉而圭璋既溫粹而罔玷兮又追琢其文章宣
哲王之珍之兮登厥明而是藏嘻成后之善斷兮且睿
聖而輔之日就月將而弗懈兮邁文武而緝熙建周官
之六典兮植太平之丕基掌邦教於司徒兮卿大夫以

為屬宣德行而訓迪兮緊禮閑而樂梏俾藝苑之翱翔
兮存秉彝之貞淑每三載而選遴兮書賢能於簡牘遂
旅獻於丹扆兮覲重瞳於采録王再拜而受之兮忻得
賢而善俗敕司賓之官而庋其書兮曽何翅於貝玉爰
論定而授職兮聿錫爵而頒禄余幼好此奇服兮佩袵
聖之規箴風清修而慎守兮亦廣討而幽尋螢牕雪几
矻矻以窮年兮非古訓為無所用其心維吾既有此内
美兮遂充貢於斯今皇穆穆以當天兮亶丕承於祖憲

軼盛治於成周兮興羣才於海甸曰余蒙此嘉惠兮遭世孔仁斬登名於天府兮攄尺寸之忠勤叩閶闔而開關兮呈琅玕於帝所跽敷衽以陳辭兮念明時之欣睹茲較藝於鄉闈兮聊抽思而作賦顧雕蟲之何有兮守中扃之貞固迺舞抃而為之歌曰成周至治八極咸寧兮碩彥間生為國之楨兮司徒典教興賢能兮策書入獻天府是登兮猗歟我皇為治勵精兮設科取士羅羣英兮所寶惟賢錄姓名兮藐焉小子希對揚於明廷兮

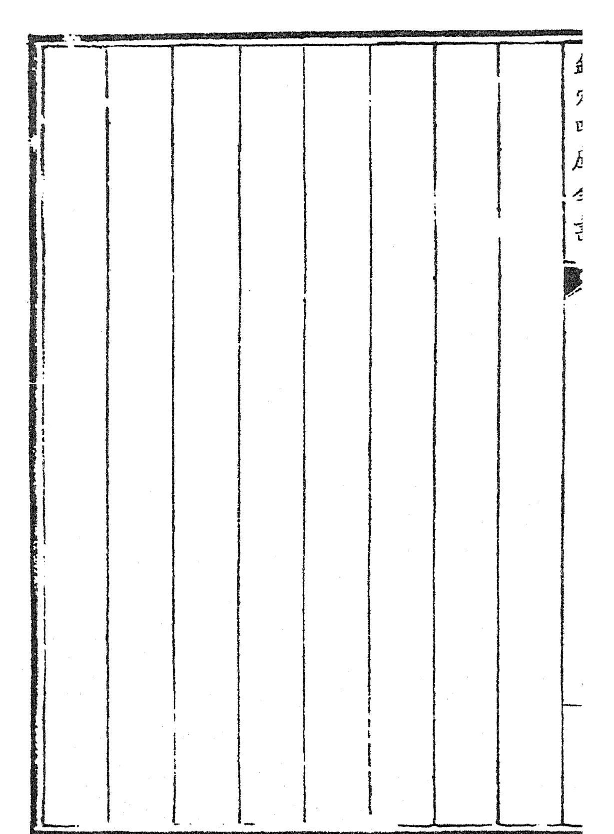
御定歷代賦彙卷四十六

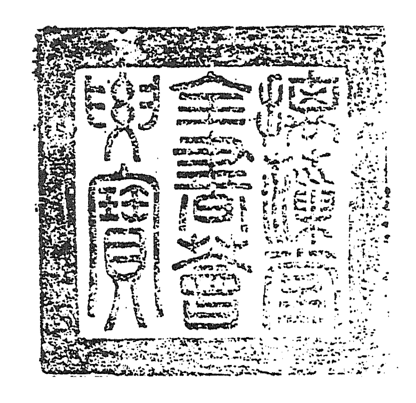
謹案第三頁後二行遵二儀於大猷按首段用四

支韻此猷字疑訛

第十六頁後八行以風勢聲理暢休實久為韻按

賦中未押久字疑篇末有脱處





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣何照鄰

欽定四庫全書薈要

集部

御定歴代賦彙卷四十七

詳校官候補通政司經歷臣邵[illegible][illegible]

御定歷代賦彙卷四十七

典禮

朝會賦

晉　傅玄

䇿皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆法允敕萬國咸享各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之

煌煌俯而察之如亢燭龍而照玄方仰而觀焉若披丹霞而躧九陽閶闔闢天門開坐太極之正殿嚴嵯峨以崔嵬嘉層庭之敞麗美升雲之玉階相者從容儐次而入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席而立臚人齊列賓禮九重羣后德讓海外來同束帛戔戔羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而聽朝憑權衡乎砥矢羣司百辟進作納觴皇恩下降休氣上翔禮畢饗燕進止有章六樂遞奏磬管

鏗鏘淵淵鼓鐘嘒嘒笙簧搏拊琴瑟以詠先皇雅歌內協頌聲外揚

正會賦　　晉　王沈

伊月正之元吉兮應三統之中靈順天地以交泰協太族之玄精荷介祉於上帝兮祚聖皇以永貞華幄映於飛雲兮朱幕張於前庭曜五旗於東序兮表雄虹而為旌備六代之象舞兮釐簫韶於九成睎玄夜以司晨兮望庭燎之高煬壯甲士之星羅兮偉干戚之飄揚臚人

肅其齊列九賓穆以成行齊八荒於蕃服兮咸稽首以來王

南蠻北狄同日朝見賦 以渡遼款塞咸造闕庭為韻

唐　穆　寂

我皇道叶神化功高睿算萬國之廣斯臨八聖之業是纂選哉辮髮之俗既竭赤誠邊爾椎髻之人亦輸丹欵豈不以陰陽煥乎金鏡律呂諧乎玉琯德該動植而以信以寛仁及飛走而不麛不卵故得殊方述職異俗來

庭歸我玄造沐我皇靈曉逾赤坂以向日夕過白登以占星磧路誠遥委䰄幕氊裘之質山梯雖險致穿胸儋耳之形然則自南自北或馳或渡俱為九譯之鄉各涉萬里之路同臻禁地事且叶於不期并列盛時禮若符於有素是以坦王道恢帝圖蕩然與龍山非隔廓爾將鳳穴靡殊集六蠻而輝赫九域萃五狄而光耀八區邇無不賓鄙周宣勤乎薄伐遠無不服笑諸葛矜於渡瀘遂能革至性於方外柔獷俗於面内大行人明其近遠

懷方氏導其進退靡僭晷刻既從茘浦之源因復斯須爰自榆林之塞有以見化溢含弘恩覃覆燾膳豐館給禮洽郊勞孰云胡越之異來若同心且殊虞芮之爭會如雨造以其逾絶漠逗懸巖蓋由君邁軒轅顓頊臣掩伊陟巫咸不然則焉能抵秦川來魏闕皆展邇方之貢獻共備同日之朝謁者哉

南蠻北狄同日朝見賦 以渡瀘款塞咸造闕庭為韻

唐 王起

我皇制百蠻以德輝刑八狄以威靈俾曠代之絕域同一日而來庭則不叛不侵知遐邇之無外自南自北昭聲教之永寧惟蠻也荒陬有倔強之號惟狄也絕漠有桀黠之暴辭炎徼應感而偕來謝穹廬不期而兩造上乃御正殿臨中區文物有耀聲明以殊小周王之賓肅慎畀漢后之享單于於是卉服雲集旃裘風趨駿奔而逺無不屈蹷至而實繁有徒垂衣而朝三表自慙於制虜止戈為武五月孰矜其渡瀘百辟式瞻九儀以配寧

有截而斯暢儼無譁而相對獻琛盡禮雜彩服以和光蹶角展容望珠旒而欣戴若非越荒徼踰紫塞則南同魚鱉安得仰龍章於舜年北喻豺狼未可覩獸舞於堯代是知歷寒鄉之感發欽百度兮無闕忘沓嶂之嶄巖彰九區兮克感聖上惟北辰之位是纘匪南面之尊是滿窮髮斯服雕題無算仰天威以懷柔化夷德為悃欵盛禮必具幽遐既慕同寅協恭兮斯覩在遠如邇兮斯赴始差肩於著定之位終收跡於敻絶之路史臣書曰

美異俗而同臻象斯華而合趣則昔有梯山縣至航海徑渡無蠻狄入覲之遇

朝呼韓邪賦以煥乎威儀遐掩前古為韻

唐　闕名

偉哉惟漢至德鴻融元功絢煥敷仁義於異域俾華夷而同貫故能臣匈奴來單于超沙漠越余吾棄窮廬而雲起望高闕而風趨屈膝而來有以見其蠢爾垂拱以待是用表於巍乎況當行幸祠祀之禮崇甘泉泰畤之儀盛肅肅乎萬物是備昭昭乎威容既正象胥以鐸豈

言語以不通司儀式班示進退之必敬然後差行列辨尊卑序璧羔皮帛之等第示要荒守衛之威儀冠帶之容間彼荷氊被毳韜䨥是作雜夫㑳佅兜離雍容之禮有則倔强之心不施玄塞永安寧蝟起分於彼青蒲方奏猶蟻伏而在斯信紕化之雲布俾遠戎之星馳不然何以其國則睞其人不遐修臣之節為國之華朝一人於寓縣涉萬里之窮沙則周公明堂之儀寧光采之足美而夏禹塗山之會雖萬國而何嘉且夫懷我有方所

由者漸德之為被我不可掩非慕義而有求奚尊君之自貶是知撫御之道莫善於漢宣威儀之設莫盛於甘泉美舞徒稱乎干羽鏤勳何媿於燕然布令陳辭之義行豈事成而後樹引領稽顙之容作乃瞻之而在前自可光九功服九土曠萬代而一時宜耀今而榮古

周公朝諸侯於明堂賦 以九垓向序外方同心為韻

唐 謝 觀

赫赫明堂居國之陽巍峨特立鎮壓殊方所以施一人

所以朝萬國諸侯王面室有三總數惟九間大廟於正
位處大室於中霤啓閉乎三十六戸羅列乎七十二牖
左个右个為季孟之交分上圓下方法天地之竒偶時
也六年之初孟春之首有截而至無脛而走將欲交正
於成王之命所以立辟於周公之手洞八闥以臨八極
闢四門而來萬有所司備班品於庭除執事肅文物於
前後及夫諸位散設三公最崇當中階而列位與羣臣
而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東

面而相向諸子應門之東而鷺立諸男應門之西而鶴望戎夷金木之户外蠻狄水火而位配九采外屏之右以成列四塞外屏之左而遥對朱干玉戚森聳以相參龍楊豹鞱抑揚而相倚肅肅沈沈巒崇壑深煙收而卿士齊列日出而天顔始臨戴冕旒以當軒見八紘稽顙負斧扆而南面知萬國歸心於是鏘金石揚律吕動塤篪摇柷敔儼若思而山立悄不言而鳫序一拜一起嶽抃而齊傾舞之蹈之雷屯而復舉俄而翠華轉仙仗迴

恩覃率土化溢九垓合蠻貊以畢至盡梯航以爰來彼禹有大室武作靈臺曷與此而同哉

叔孫通定朝儀賦以制定朝儀上尊下肅為韻

唐 白居易

稷嗣君上稽天命下察人聽以為作樂者存乎功成制禮者本乎理定故易尚隨時禮貴從宜於以致理何莫由斯允矣君子休哉令規採三代之帝典起兩漢之朝儀於斯時也秦吞六雄之後漢承百王之弊禮壞樂崩

上陵下替將欲創洪業尊皇帝馴致王道丕革季世莫先乎正位以經邦體元而立制者也夫其將用於國先習於野辨度數於聲名文物審等威於君臣上下儒生肅以濟濟物有其容國典煥其煌煌禮無違者然後闢雙闕會百僚動必嚴恪進無諠囂長幼之序不忒貴賤之儀孔昭鏘鏘兮若萬國赴塗山而會秩秩兮如百官仰太一而朝歲十月天地澄爽宮殿清曠風傳警蹕日麗天仗於是右陳列辟左立丞相東西分而則別文武

儀以相向簪裾弁弁頌鵷鷺之具寮駉戰森森列熊羆之名將帝容式展皇威克壯莫不上恭已以臨下下竭誠而奉上覲其威儀允淑容止具篤天子負鳳扆以皇皇正龍顏而穆穆百辟欣戴九賓悅服拔劍者懲懼而慄慄飲酒者敬慎而肅肅故知君有威故能守其邦臣有儀所以保其祿帝謂叔孫舊章斯存可以發揮我洪德啟迪我後昆方將守而經國豈止煥而盈門不然何以表一人之貴知萬乘之尊

諸侯春入貢賦以天下侯國春入方物為韻　　宋　文彥博

聖啟洪緒君臨溥天侯國之辨方有要王春之入貢昭宣列爵正儀謹奉藩而立制建侯協序致任土以居先稽芳載於禮經仰徽名於帝者諸侯述職以無曠太史奉時而可假以謂惟王建國我則敘五等於域中與物為春我則任九貢於天下徒觀夫爵分顯秩位列元侯當是時緹管順煦和之美皇祇布發生之休震方之善氣潛道長樂之洪儀聿脩帝容執瑁以端拱臣節奉璋

而告猷旅幣聲方咸奉珥班之瑞充庭萬品皆分禹別之州但見雲布封疆綺分邦域故我當歲首以入用致坤珍而罔忒巽風和令尊傳臚之九賓遲日當陽麗執玉之萬國豈不以辨九土者當貢首四序者上春蓋將備物宜於時育助邦光之日新龜納江沱之錫磬浮泗水之濱齒革羽毛以偕至球琳琅玕而畢陳三品良金於以向履端而執贄五都奇貨於以當獻歲而效珍莫不名物森羅衣纓雜襲雖厚篚以斯備在庶邦而允集

此春也霈於皇澤當鄒律之均溫彼貢也錯於地財異
楚茅之不入彼來宗者夏之禮制獻功者秋之典章曷
若謹歲貢以備物慶春祺之載陽諒脩時而貢職乃辨
物以居方備於蕃於宣之儀皇皇輯瑞當載生載育之
候濟濟來王故聖人灼敘聲明光昭文物懿公侯之隆
盛充貢賦之繁蔚屬后王布和之辰獻國珍而罔咈

王會圖賦有序　　　　元　李康

唐貞觀三年天下太平四夷之國莫不臣服各率其部

蟬聯來降會同京師於是中書侍郎顏師古請如周史臣集四夷朝事為王會編寫圖以示後作王會圖乃命閻立本圖之以形容萬國朝貢之象彰有唐教化之效晉陽起兮揮天戈滌隋氛兮挽銀河儼皇居兮宊兀俯六合兮誰何森乎如一軸當中而羣輻俱湊煥乎如北辰居極而環宿共羅方其大明閶闔開闢魚金鱗次第玉鵷立極衣冠兮中州率侏離兮異域扶桑崦嵫濮鉛祝栗渺八紘兮萬里重象胥兮幾譯而乃貢琛獻贄俯

伏主臣前追後隨穆穆彬彬璪佩瑲兮拂朝露旌旗舞兮旭海暾絳紗啟兮王斧明雉尾疊兮翠葉繽玉宇泓澄天顏肅穆偉盛德之形容恍丹青兮一幅海色天光洞射輝映瑰奇譎詭萬怪千勝恍兮九鼎並列而戢戢乎方物爍兮輿圖初開而混混乎遠近也彼其金齒斷齶璪耳玲瓏迤邐而陪進者非交趾夜郎之遺賓乎翠髮鬈茸綠睛轉紅俯傴而欲前者非鐵勒頡超之裔戎乎雅鬃生風左衽並臂此吐蕃之長部西極而並至者

邪裹氈點雪帽茸飛霜此靺鞨之酋領北國而入衛者
邪或駕象兮侏儒或蒙璆兮蘧篨或織皮兮崑崙或卉
服兮東隅或額金兮項環或足貝兮膚珠或披赤罽或
負氍毹或劒兮吳鉤或刀兮錕鋙南冠越喙駢頭接足
齊儂楚傖氣屏容肅莫不盱睢傾盼惝怳踖踧慙五方
之異形慕中州之清淑趨多士之濟濟偉文物之郁郁
也粤兹圖之孰創兮實逺慕兮周室俯聖治之何如兮
偉姬旦之美績天風無迅海波不揚楛矢來兮肅慎白

雉獻兮越裳宜顏師古之彷彿而經營閻立本之所以盤礴而彷徨也然予嘗考貞觀之初饑蝗未息頡利未驅文皇方力於教化廷臣方贊於都俞夫何師古以六經之學乃區區於一圖侈王會以蕩君心孰若明王道以贊廣謨且夫明堂之位乃漢儒傅會而王會之編安知非史氏之訣況乎重譯之至周公方為之退遜旅獒之來太保重為之戒謹則夫史佚周任之儔亦豈為是以獻其愚也嗚呼十漸將形於諫疏而王會遽眩於心

目此太宗王業所以不純而他日高麗小醜致天下於骨暴未必非師古啓之安得不視魏公而心怍也方今重熙累洽握符闡珍以大一統之規模極大九州之經綸際天所覆極地之蟠雖塗山之會不足以擬盛合宮之朝不足以等倫居今日者固當為宋廣平為真西山使無遺豳風之美再見猶欲黼黻師古之餘習而想像立本之毫端也

王會圖賦

元　龔璛

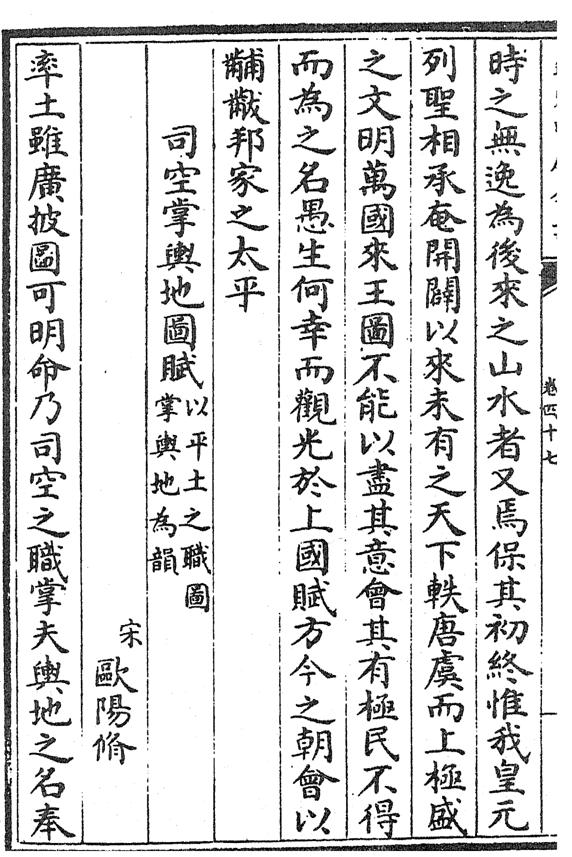
日域月窟鯨海龍沙車書萬里胡越一家撫泰運於方今懷盛觀於往古後蒼姬之千載隆有唐之丕祚炳記載於汗青爛形容乎緗素豈徒侈功烈之鋪張實以聳華夷之向慕也若稽武王天命伐殷垂衣裳以致治壹遐邇而來賓旅獒楛矢之入貢九夷八蠻之效珍史特書於編錄式昭示於後人此其開有周八百年之業而夐非後世之所擬倫降泰而漢歷晉及隋唐承天命奄奠中都拯生民於塗炭又宇宙之一初由是西踰岑徼

東越海瀕北窮幽朔南極朱垠咸梯山而航海亟奉貢而稱臣惟此文皇曰英且明既克戡於大難救寧相貞觀之效速乃三年而有成維彼諸蠻越在南荒方萬國之賓服乃率先以來王觀其服裝異制形貌殊質冠㡜葺之玄熊重咿嘔而九譯褫氈毳於遐邦襲衣冠於中國於是明堂大開列辟雲趨戎夷旅國門之列蠻貊環庭闕之隅端九重之臨御賓萬國而受圖日照月臨近清光於咫尺天覆地載扇皇風於八區四方既同天子

之功微臣師古敢瀆淵聽昔在有周四夷畢朝史臣有請編簡名標肆而篇以王會閲千載於一朝矧今盛時度越當年幸目覩於盛事可湮鬱而弗宣願為圖以示後與周書而並傳帝顧曰嗟嗟我匪德奚遠人之慕義乃相率而來服豈予心之克當實股肱之盡力微臣曰都盛德致昌皇威遠浹乃抑弗當信謙讓之允極寧子孫之可忘帝曰俞哉立本汝來維周篇之王會歷秦火而未灰越蓋臣之有請宜肖像之畢該汝丹青而作繪

增賁飾之昭回立本曰都臣拜稽首雖無造化之筆敢
竭對揚之手願摹擬於萬分庶永詔於厥後於是詔內
臣出縑楮錫丹鉛於尚方分筆墨於御府俾肖像以惟
真俾周篇而作輔迨夫心精目巧意定神閒能事非迫
促之須妙思較錙銖之間肆其萬醜殊形羣巒異類赤
髮鬈鬖而拳毛目深睒眮而猳喙匪服羽而衣皮斯雕
題而交趾窮詭異之百端肖妍媸於一揆不知圓形於
毫素之間蓋已逼真於明堂之位矣訖乃敷奏允愜上

心動天顔之喜色傕一笑而賜金俾登之於秘府用垂示於來今愚嘗稽往事於三代暨誼辟於太宗甫干戈之未息聿文館之是崇美瀛洲之圖像暢四海之儒風逮貞觀之王會亦一時之豐功何師古儒臣徒切比於周文而旅獒作訓曾不師乎召公不知教化之效何如仁心之既効使俯伏之含毫吮墨寧不愧傳呼於畫工是朝貢有象適以驕好大喜功之志而魏徵之忠寧不詒後悔於遼東故讀史至此而毎為之三嘆而況圖昔



時之無逸為後來之山水者又焉保其初終惟我皇元列聖相承奄開闢以來未有之天下軼唐虞而上極盛之文明萬國來王圖不能以盡其意會其有極民不得而為之名愚生何幸而覩光於上國賦方今之朝會以黼黻邦家之太平

司空掌輿地圖賦 以平土之職圖掌輿地為韻

宋 歐陽脩

率土雖廣披圖可明命乃司空之職掌夫輿地之名奉

水土以勤修慎司無曠覽山川而盡載按牒惟精所以
專一官而克謹辨九區而厎平者也伊昔令王尊臨下
土以謂緜宇非一不可以周覽衆職異守俾從於各主
故我因地理之察宜建冬官而法古將使如指諸掌括
乎地以無遺咨聚此書著之圖而可覩險固咸在方隅
異宜分形勝以昭若庶指陳而辨之度地居民旣脩官
而有舊辨方正位俾披文而可知其或作屏建親命侯
封國小大有民社之制遠邇異封圻之式非圖無以辨

乎數非官無以奉其職主於空土既險阻之盡明別爾分疆誌廣輪而可識誠由據函夏之至要贊大君之永圖上以體國而經野下以建邦而設都參古號於周官各司其局辨羣方於禹跡無得而踰是何標區域以並分限華夷而靡爽域中所以張乎大天下無以逾其廣亦猶五土異物必辨於司徒之官九州有宜乃命乎職方之掌用能三壤咸則四民奠居窮人跡於遐域包坤載於方輿且異夫充國論兵但模方畧之狀酇侯創業

惟收圖籍之餘彼夏貢紀乎州名漢史標乎地志雖前
策之並載在設官而未備曷若我謹三公於漢儀專掌
圖於輿地

至日早朝賦　　　　　明　劉球

維宣德紀元之五載逮玄冥司令之中旬羲和回馭於
北陸招搖指子於初昏玉琯之灰乃動黃鍾之候維新
開萬物之太始轉一氣於鴻鈞幸遇昇平之會於今日
宜致履長之慶於紫宸焉故時則靈臺是定禮則鴻臚

是宰儀物則内外畢備執事則大小恪戒莫不齊沐宵興敬恭以待是日也及東方之未曙仰明星之猶光車塵紛紜以起途燭影爍爛以交張聽玉漏之滴瀝望廷燎之輝煌九門闢兮既廓三鼓發而有鏜填兩掖以競進鳴雙珮兮鏗鏘陛衛羅以萬隊鹵簿設其兩傍合之則為耦離之則成行牙旗羽蓋龍文鳳章玉節金鉴殳矛戈揚衆不能名美不能方少焉日曈曨兮東躋雲縹緲兮下幕浮佳氣於簾櫳爍祥光於碧落飛鳥隼兮垂

翔凝氷霜兮融液爐煙起而香風飄廷鞭響而羣囂寂闇象端厥容止仗馬不敢喘息然後啟瑤扃來警蹕鴻鐘鍧鑾輿出高明袞衣之日月逺覲天位之飛龍黼扆後設而斷必自乎睿思冕旒前隨而明不掩於重瞳無動聲色篤恭其容儼然帝舜之正位乎南面何異周武之垂拱乎九重其臣則王公侯伯貂蟬炫幘玉帶懸牙朱衣襲褐卿大夫士降至百職濟濟蹡蹡莫不盛飾冠以品分班以次設東文西武鴛排鵠植旁及服左袵之

遠夷言侏儒之犀貊詩書所未道其名唐虞所不賓之
國皆奉玉帛而遠來亦幸觀光乎其側於是絳幘雞人
長鳴東廡伶官發音金石柷敔琴瑟簫管交宣迭鼓聲
洋洋乎盈耳節鏗鏗乎有序禮官唱讚登降拜俯進退
啟跪或躍或舞咸中乎儀罔愆於素諸方臚進之辭既
退萬口嵩呼之聲齊舉喜動乎天顏聲振乎寰宇迨乎
大禮既成祥慶薦臻荷天子之有命賜衆臣休暇於浹
辰宴幣既頒恩禮復勤凡有生之衆庶莫不願戴於一

入且夫冬之為節自古所尚豈但魯史備雲物之書周官重圜丘之享蓋其在易卦則為復而復之為義取乎陰消而陽長陽長則君子道泰之漸陰消則小人道否之象上必體此而思君子之道當崇下必體此而思小人之道不足仗上下同情是則是懲務使邪枉不得勝乎正直讒慝不得妨乎賢能則天下可納之仁義之域功德可齊乎唐虞之稱皇圖於焉而鞏固福物自是而駢增

甘泉賦有序

漢 揚雄

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰時擁神休尊明號同符三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統於是乃命羣僚歷吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮捎夔魖而抶獝狂八神奔而警蹕兮

振殷轔而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以撙撙其相膠輵兮猋駭雲迅奮以方攘騈羅列布鱗以雜沓兮傑倲參差魚頡而鳥盱翕赫曶霍霧集而蒙合兮半散照爛燦以成章於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝之駟蒼螭兮六素虯蠖略蕤綏灕虖襂纚帥爾陰閉霅然陽開騰淸霄而軼浮景兮夫何旟旐郅偈之旖旎也流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍隱以陸離兮

輕先疾雷而馺遺風凌高衍之峪嵷兮超紆譎之清澄
登椽欒而羾天門兮馳閶闔而入凌兢是時未轃夫甘
泉也迺望通天之繹繹下陰潛以慘懍兮上洪紛而相
錯直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度平原唐其
壇漫兮列新黄於林薄攢并閭與茇葀兮紛披麗其亡
鄂崇丘陵之駊騀兮深溝嶔巖而為谷迣迣離宮般以
相燭兮封巒石關施靡乎連屬於是大厦雲譎波詭摧
嗺而成觀仰橋首以高視兮目冥眴而無見正瀏濫以

弘惝兮指東西之漫漫徒佪佪以徨徨兮魂眇眇而昏亂據軨軒而周流兮忽坱圠而無垠翠玉樹之青葱兮壁馬犀之瑊㻗金人仡仡其承鐘虡兮嵌巖巖其龍鱗揚光曜之燎爛兮垂景炎之炘炘配帝居之縣圃兮象太一之威神洪臺崛其獨出兮㯙北極之嶟嶟列宿迺施於上榮兮日月纔經於柍振雷鬱律於巖穾兮電倏忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛歷倒景而絶飛梁兮浮蠛蠓而撇天左欃槍而右玄冥兮前熛闕

而後應門蔭西海與幽都兮涌醴汩以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽樛流於高光兮溶彷徨於西青前殿崔巍兮和氏玲瓏抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾閌閬閬其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮㟪𡾰隗乎其相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延襲琁室與傾宮兮若登高眇遠亡國肅乎臨淵迴猋肆其碭駭兮披桂椒而鬱栘楊香芬茀以穹隆兮擊薄櫨而將榮薌昳肸

以𢹂批兮聲騈隱而歷鍾排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭帷𤪌琄其拂汩兮稍暗暗而靚深陰陽淸濁穆羽相和兮若夔牙之調琴般倕棄其剞劂兮王爾投其鉤繩雖方征僑與偓佺兮猶髣髴其若夢於是事變物化目駭耳回蓋天子穆然珍臺閒館琁題玉英蜎蜎蠖濩之中惟夫所以澄心淸魂儲精垂恩感動天地逆釐三神者迺搜逑索偶臯伊之徒冠倫魁能函甘棠之惠挾東征之意相與齊乎陽靈之宮靡薜荔而爲席兮折

瓊枝以為芳噏清雲之流霞兮飲若木之露英集乎禮
神之囿登乎頌祇之堂建光耀之長旓兮昭華覆之威
威攀琁璣而下視兮行遊目乎三危陳衆車於東阬兮
肆玉軑而下馳漂龍淵而還九垠兮窺地底而上迴風
漎漎而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤梁弱水之濎濙兮躡不
周之逶迤想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻宓妃
玉女亡所眺其清矑兮宓妃曾不得施其蛾眉方攬道
德之精剛兮侔神明與之為資於是欽柴宗祈燎薰皇

天招搖太一舉洪頤樹靈旗樵蒸焜上配藜四施東爓滄海西燿流沙北熿幽都南煬丹厓玄瓚觩髎秬鬯泔淡肸蠁豐融懿懿芬芬炎感黃龍兮熛訛碩麟選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神儐暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈棠梨天閫決兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世亂曰崇崇圜丘隆隱天兮登降峛崺單埢垣兮增宮參

差駢嵯峨兮岭嶒嶙峋洞無厓兮上天之縡杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮徠祇郊禋神所依兮徘徊招揺靈棲遲兮輝光眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮

南郊賦　　晉　郭璞

於是時惟青陽日在方旭我后將受命靈壇乃改步而鳴玉升金軒撫太僕揚六轡齊八騄列五幡於一元兮靡日月乎黄屋矯陵烏以偵候兮鏊豹尾於後屬武騎佗以清道被練㷊以波燭爾乃造曠場戾壇庭百寮山

立萬乘雲縈延祝史肆玉牲登圜丘揖太清禮羣望告
皇靈天澄其氣日朗其精飛廉鼓舞於八維兮豐隆擊
節於九冥祝融穆以肅侍兮陽侯澹以中停於是司烜
戒燧火烈具炳宗皇祖而配祀增孝思之維永郊禋之
內區域之外雕題卉服被髮左帶駿奔在壇不期而會
峨峨羣辟蚩蚩黎庶翹懷聖猷思我王度事崇其簡服
尚其素化無不融萬物自鼓振西北之絕維隆東南之
撓柱廓清紫衢電埽神宇風馬桂林抗旌琳圃五岳不

足以顯其勲九韶不足以贊其舞饗駭鬼方聲振丘隴倒景望風龍漢企踵爛若列星之環辰感雲騰而海湧此蓋和氣旁通玄羅潛總自然之感鼓而遂動

郊祀賦　　陳　鄧耽

浴改元正誕章厥新豐恩羡溢含唐孕殷承皇極稽天文舒優遊展弘仁陽明光宥臯人犀公卿尹侯伯武臣文林華省奉贄厥珍東髦盧巴來貢來賓玉璧既萃於斯萬年穆穆皇皇克明厥德應符蹈運旅章厥福昭假

列祖以孝以仁自天降康保定我民

南郊賦　　　　唐　徐彦伯

維帝唐八十有五載鴻徽鑠於縣寓騰陽精握機矩還攝提以產氣配神明而作主倬四后之在天伊萬物之胥覩左日蝵右星圜吹烈火於炎丘靚堅氷於委羽莫不聞匐我聲教駿奔我珪組納大荒之管鑰伏堪輿之扃戶兹可以孩黔黿扶盤古苞混茫而首出亦奚云於三五哉於穆我皇纂戎而昌青氣摇社白雲入房與天

地合契與日月齊光杖太一敺羣剛共工戮兮河嶽正旬始滅兮星辰張輯稽古之禮物懸象外之舊章雖配天復禹繼嗣興湯者不其恧歟肇允神聖浸發祺命芬德馨香崇庸祇敬吟蓼蕭以游渥合帛桑而蘊正闢石龢鈞飛沈翔泳擇明居之全法撰蒼渠之闕令則大階平而玉衡正也庶績洪凝賡歌浩作陰騭於下有孚顒若恢貧勝之圖責昭功之篇是以玄龜遊乎湍瀨丹鳥吟於觀閣芝房菌蠢而玉英景雲璀璨而金芝雙翳共

抵之獸躑躅苑山一稃二米之穎紛拏畎壑邦誦中和
旰歌小毖歲合作噩日交長至溝朔旦之明期擇純陽
之正地欲陳大旅展時事告紫宙之成功定皇天之寶
位屢驚司典鳲鳩蔵職崇泰壇考星翼畫八卦以通道
錯五行而辨域對越精祇森羅正直木與火而殷薦豫
乘雷以罔極載師清野土訓掃壥繚垣虹合參迻雹聯
籠組帷以艾景覆皇邸以慶煙宮伯糾其禁內饔烹其
鱻周廬攢搆以戢香列纛抗並而斛縣繩繩都人濟濟

多士九牧之守百蠻之子莫不挈鴈提羔攢驂噎軌紛鴻溶以騰遝叛迺皇而佁儗或駢肩而側足候吾君之戾止若葵藿之傾離光同江河之赴溟水也然後啟端門警仙蹕雙鳳矯首六龍齊膝青旆胥雲紅旌彗日鏘玉鸞之鳴轙按金雞之廣術傳畫角以啾嘈曳朱旗以駢坒呵風伯令戒道制玄冥使司律此靈祇所以保綏皇天所以宥密於是闢龍次幸蜺幬鵷鳥司襄熊羆奉收皇帝乃彰畫黻襲大裘端玉珽肅珠旒翼翼穆穆遂

禋於圜丘躬考享擁神休設天宗之六席揆長發之二球盥以明水薦以香羞陳蒼璧而咸事藉白茅而闡幽絜騂旄之泔淡酌玄瓚之觩觴盛哉坤極順天而見邸乳祥開曾沙業薦赫禮數於彤壼布徽音於紫縣率先於金簿之蠶謹擐以瑶筐之驚皇后介禮恭兹亞奠凝億兆之懽心注穹蒼之景盼紫微開兮天香滿神之來兮軒星纂候黃鍾兮雲飛調大呂兮風燠夏雲和之寶瑟吟孤竹之清管石麟天矯圜翠煙而上征𩿅鳳洶霍

迓鴻釐之無算瑞氣蜿蜒於藪甸祥光熠爚於旋罡三禪終獻萬祇呈醺昇羽節導靈羣凝肆夏以青晷颺登歌而咽雲織鸑鷟之颯沓致戩穀之絪緼禮畢功成天旋日轉宸儀允穆后庸胥展引大火之流斿迴夷庚之翠輦倪三鑾之崇構御六氣之遥辨覽太玄之神策張集靈之瑞典草木亨兮雷雨霶霈湛恩灑兮雲霄霮霴壽觴霞舉兮絲竹𩈖筐篚岳立兮駢差峨天子方合符於大庭之國錯事以梁父之阿岱肩嶷兮清嶂汶泓澄

兮紫波屯千轂以霆轉整萬轡而星羅則述易家者獻風行之繇談比興者奏時邁之歌蕩蕩乎巍巍乎無得而名言矣遂作頌曰煌煌靈臺告成功兮我君孝享亞坤宮兮紞瑕布護延皇穹兮惟筴代表霸升中兮享壽千億傳無窮兮

有事於南郊賦

唐 杜甫

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋

祀先是春官脩頌祇之書獻祭天之紀令泰龜而不昧侯萬事之將履掌次閱氊邸之則封人考壝宮之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽又齋心於宿設將旰食而匪寧旌門披陁以前鶩轂騎及獶以相經頡曾城之軋軋軼萬方之熒熒馳道端而如砥浴日上而如萍掣翠旄於華蓋之角彗黄屋於鈎陳之星神仙戍削以落羽魑魅幽憂於固扃戰岐慄華擺渭

掉逕地回回而風淅淅天泱泱而氣青青甲冑乘陵轉
迅雷於荊門巫峽玉帛清迴霽夕雨於瀟湘洞庭於是
乘輿霈然乃作騶夫鸞鳳將至以沖融寥廓不可乎彌
度聲明通於紀粹溟涬為之垠堮駟蒼螭而蜿蜒若無
骨以柔順奔烏獲之黝螻徒有勢於敎縛朱輪覓野而
杳冥金鋑成陰以結絡吹堪輿以軒輊槍寒暑以前却
中營密擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭耳以相舐
虎豹高跳以虛攫上方將降惟宮之緋縞屏玉軑以蠼

略人門行馬以拱乎合沓之場皮弁大裘始進於穹崇之幕衡牙鏗鏘以將集周衞轇轕而咸若月窟黑而扶桑寒田燭裯而曉河落肅定位以告潔譪嚴上而清超雲蓊蓾以張蓋舂戢𦓷以建杓聱裾斐斐樽俎蕭蕭方面曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射動而之地山林與川谷俱標於是乎官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本返始所以度長立極玄酒明水之上越席疏布之側必取先於稻秫麹蘖之勤必取

著於紛純紋繡之飾雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黄琮實歸乎正色先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望之徧祭在斯示有以明其異戴由是播其聲音陳乎節奏以進退韶夏濩武釆之於訓謨鍾石陶匏具之於梗概變方形於動植聽宫徵於砰磕英華發外非因乎筍簴之高和順積中不在乎雷鼓之大既而鑾簫甡胥猋燎寙塊騞砉學赫葩斜晦漬雹纒風升雪颯星碎拂勿倀潋澌溟蓰淬聖慮岑寂玄黄增霈蒼生顒昂毛

髮清籟雷公河伯咸駋駃以脩聳霜女江妃乍紛綸而晻曖執紱秉稈朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏斂祀事虛明於是涾沲乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠淘暘谷而濡若英者艾漭而童子舞叢棘拆而狴犴傾是率土之濱覃酺醵以涵泳豈奉郊之縣獨宴慰以縱橫玄澤淡汚乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成爾乃孤卿侯伯羣儒三老儼而絶皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人

氏已往法度難知文質未變太昊氏繼天而王根啟閉於厥初以木傳子攄終始而可見洎虞夏殷周玆焕炳而蒽犕秦失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷龍戰中莽茫夫何以從聖蓄縮曾不下眷伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄嚙呵五精之息肩考正氣之無轍協夫貽孫以降使之造命更挈累聖昭洗中祚觸蹶氣慘黷乎脂夜之妖勢迴薄乎龍蛇之孽伏惟陛下勃然憤激之際天關不敢旅拒鬼神以之鳴咽高衡騰麾長劒吼

血尊卑配宇縣刷插紫極之將頽拾清芬於已闕鑪之以仁義鍜之以賢哲聯祖宗之耿光卷夷狄之影撇蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以為稷禹王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭蠢爾差僭粲然優劣宜其課窾於空積忽微刋定於興廢繼絶而後覩數統從首八音六律而惟新日起算外一字千金而不滅上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑寔用素樸以守于嗟乎麟鳳胡為乎郊藪乃上帝之降鑒

及兹玄元之垂裕乎後夫聖以百年為鶉鷇道以萬物為芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之餘綴步淵視於魏晉之首斯上古成法葢其人已朽不足道也於是天子默然而徐思終將固之又固之意不在抑殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵惕而孜孜況大庭氏之時六龍飛御而歸

至日圜丘祀昊天上帝賦以題為韻

唐　蕭穎士

政教之始莫重乎郊祀郊祀之先莫尊乎昊天是以前
王垂之於典訓後帝奉之以周旋以事大矣其儀盛焉
日之至也所以明氣之至丘之圓也亦以象天之圓於
是致齋於宮合樂於律羣有司肅肅以儆戒百執事乾
乾而莊慄牲用騂犢以貴誠酌用玄酒以明質豈但愛
人而尊祖蓋欲報天而主日天子迺乘玉輅駕蒼虯搢
方珽服大裘率九儀之卿士從五等之諸侯旌旗露卷
冠蓋雲浮展國容於御路行大禮乎郊丘百役既備司

儀辨位劍佩紛紜以陸離鐘鼓鏗訇而沸渭君明其義
臣敬其事執鸞刀以啟毛蒖蒼璧以為贄爵一獻而上
下胥悅樂六成而神祇鬯至後乃取血膋陳玉幣寘於
積薪之上燔於嘉壇之際飛燎煙於太清合蕭光於上
帝是以神降我福人懷我惠時罔凶荒物無疵癘致洪
化於仁壽豈不由肅敬於大祭容有旅遊𨿽關欽茲至
道觀祀事於國典仰明靈於有昊敢陳輿頌式播玄造
頌曰日南至兮既望祀太一兮圓丘上萬斯年兮承天

貺

至日圜丘祀昊天上帝賦　以題為韻　唐　賈餗

惟天為大惟聖奉天所以就陽位郊上玄禮高明之霞育答生植之陶甄告太一以祇敬擁神休而吉蠲於是採遺範於周故封土以成丘取法於乾故象形以應圜顧楸将之奠達憑柴燎以斯傳是時星昏東壁日躔南至爰命有司肅将祀事羅幄帟以雲黕駢罍俎以鱗次藉白茅兮取諸潔薦蒼璧兮象其類皇威允穆司儀辨

等而以班明德惟馨祝史陳辭而不愧於是啟禁扃警仙蹕千官拱立六龍齊膝濟濟鏘鏘匪徐匪疾奉常告備乘輿乃出覆玉葉之卿雲昭扶桑之初日齋心滌慮所以感無不通樂徧禮成故能神降之吉觀夫廣場還合泰壇五時告萬物之生成當一陽之初晷揖羣望以咸秩列衆靈以備祀紫微開兮天意通元氣調兮薰風起祀之大者莫盛茲道展敬乎皇心報功乎玄造奏搏拊之清樂徹絃匏之蒼昊實祀典之所崇詠邦家之攸

保若乃陳以牲幣酌以秬鬯歌大吕以為節舞雲門以
為狀達誠於氤氳之際降靈於閶闔之上騰瑞氣而宛
延燭神光兮溥暢我國家報本克禋順時脩祭配太祖
於座於以敬宗祀皇天於郊為能饗帝此所以神祇降
鑒天人合契保昌運兮永貞崇明祀兮不替

大報天賦　宋　范鎮

大宋七十有二載符節合於聖神陶鈞運於真宰化至
而乾用九令行而風不再泰山四維兮固基圖而靜寧

黃河一清兮撫期運而茂對元尊降休其如響富媪效珍而弗愛星氣交見景炎青赤之光魚馬兩至道出東西之海於時百靈會鈞天之遊萬物極崇丘之大鑿井者罔識帝力仰盆者不知天蓋以上方游神治古之表垂意幾成之會道皇極以甚夷基太平而無外重茲盈成罔或遑怠若曰時靡愆伏物不疵癘協氣洪鬯而融然無際者上穹之保艾邊鄙不聳干戈倒載生靈相與而懽然於內者三后之大賚按物理以順考會朕躬之

弗逮不有反本之報曷為含生之賴況夫事具往聖之
行文備前世之載嬀庭有六宗之禋周家有始祖之配
書以巡嶽而用事禮以埽地而展采總條貫於先猷赫
聲文乎當代上一其唱下百其響伯夷秩宗之典叔孫
奉常之掌咸謹職以先次率參謀而來上僉曰剛日之
至吾道之長就國之南吾君之嚮可以為人而祈福示
聖人之能饗也涓辰之良既如是講儀之盛又如彼將
渝以方底飛文以疾置鼓先令於民聽俾咸知於上意

西踰月毳之垠東走天池之紀北窮祝栗之野南極濮鉛之地雷出而奮豫風興而披靡穹居卉服華體木薦之酋懸首貫胸離身反踵之帥尋聲望景知中國之有至仁梯虛航深示戎狄之無外事順走我轍跡服馴我鞭轡迺有雙駱共抵之獸赤汗赭沫之駟浮琛沒羽之珍文鉞碧砮之異諸福之物倜儻奇偉衆變之狀燦爛譎詭按圖諜而未書歷封禪而不至滔滔焉峨峨焉來助祭者波委而嶽峙吾皇遊巖廊橑絕瑞嘉聞聲教之

逑樂觀儀物之備迺飭四方近逮周行搜傑索俊提忠挈良相與齊於蟺蜎蠖濩之中思所并而周流常羊者已在出警之先期也闞𩞁削其如倚鋪首呀而欲驤行幄默而下垂樂宮阢其高張八校拱著五旗司方禮器之歲㸚軍裝之陸梁錯文以章藻采兮四會五達之莊既法從之肸飾佽呼鞭之對揚神扶絳房乾行東廂左黃鍾兮五音以俱動前式道兮三候而相望始乘輿也顒顒昂昂奮至德之光大明登兮重昏破而羣陰藏既

遵途也秋秋蹌蹌走萬人之望駭飈馳兮浮埃沈而瑞氣翔參忠信於倚衡兮遠何適而不臧總德法而示防嶽然其不動兮躬自厚而矜莊春然其太和兮躬不違而滋涼顧儲思於逆釐之事也徑息駕乎列仙之場儼陟降以肅潔兮杳悟靈於忽恍欵謁之辭稱畢孝思之容外溢摹然如傷沛然不懌念報天之罔極顧履霜而懷惕莫重乎禮經之五以覲乎世廟之七內則樂穆羽舞旄狄薦苾芬儀赫奕遲奉乎明靈之來格外則熊司

旗虎視戟威振厲氣勃鬱肅陳乎游徼之駢坒儀而傳
呼旦之聲嚴出廟之蹕盼重闈以南直屆夫禮神之室
覲夫涂大米以洞闢壇八觚而翼騫飒紳綾之綷縩穎
貂蟬之蔥芊上摩星以旃雲下藻野而縟川聖人凝旒
以則數薦璧而象圓樂六變而導和爵三獻而告虔百
神愛瑞以祖洽四方承宇而來旋啟膟膋之芬膏焜樵
蒸於高煙沓馨明之升聞藹嘉休而肅延迴五輅兮清
道御兩覲於中天歌塗巷而沸湧覲堵牆而駢填或陰

而霞紛振衣而瞥袂方冬而暑盛疊跡而側肩靚妝千
車迴轃衡軿岌若移山之行隱如奔雷之聲磕砰礚硡
以拱乎神庭鐵衣萬騎奮踶横逸晶如積雪之釋迅如
衝風之疾宛轉絡繹以環於帝室嚴䟫兮中外臚句兮
上下繩鶴馭以飛書絙雞竿而肆赦縱係縲以畢出普
疵吝而一灑重離之曜大繼明以照四方泰山之雲不
崇朝而徧天下飭飫賜沐絁緞受釐而延膝席飲福而
奏窩雅太室之聲曼延於壽歷覆盂之安盤固於宗社

彼甘泉汾陰后土之祠文門竹宮神光之拜或孜孜於曲請或屑屑於末戒隘哉陋乎曾未知福含生懷萬靈之為大也有一二耆壽顧謂臣曰子游都而盛其際吉其逢者所謂觀國之光利用賓於王矣亦嘗知盛際之所自出吉逢之所由來者乎予少留吾其語汝夫聖人之將有為也必本於仁義聲而為樂文而為禮柄而刑賞統而祠祭崇讓以樹之懷遠以固之作德以茂之此古先之能事教化之肇基也故其始下詔則有司指南

有經叩天進辭相與上乎榮號者當宁却而不名斯崇
讓之至誠也將僎儀則百蠻款塞移珍謁護象譯厥角
於此關者本朝羈而不絕斯懷柔之上烈也既已事縣
官去煩削密輕徭緩租驅躋於仁壽者庶黎愉然而在
宥斯作德之洪覆也夫一舉而闢衆目非由聖躬發憤
其孰能大圖而殫究于盡亦按胥庭之圖披羲農之籙
援結繩造契之具跡卷領垂衣之躅料基緒之馮厚準
元精之回復揚波以挹其腴潤擷芳以搴其禂縟然後

攄文心散辭氣伏天庭而進牘臣蹶然而仰曰富哉言乎微丈人後進生其不識王澤之滲漉也謹拜手而系曰赫赫鉅宋體元垂統升中而奉兮恢恢大圓應聖何言隤社以蕃兮吾皇之隆彼蒼之崇合符無窮兮

圜丘賦

宋　宋祁

若夫天地之區既興而朠王者所以作京焉神明之隩匪攻而築上帝所以定位焉我朝之擁歸運也讖函鎬保界之陋鄗周雒淳灃之淵乃據梁之芒芒傾河之渾

運晝邪畿之千里於以宅天子之尊然後巽翼乾乾作
邪乎先禘其祖之所自出兮遂有事乎昊天占國南之
七里得高丘之崛然自乾寓之初闢保坤靈而不遷藏
偉兆於遐葉震元符於茲年此烈祖所以衷神之對神
宗所以放物之蠲真考之所陟降丕后之所周旋譪列
聖以烝衎總萬靈而賓延翕降監之厚福焯巍巍而亡
原則晉考卜乎委粟漢肸飾乎甘泉曾不得望我之末
光絶炎況並驅而齊肩哉敢問圜丘之狀也其何如矣

廣矣大矣略可詳矣上崔嵬以鬱律兮外博敞而神麗遡朱鳥以高蟠兮槩瑰魁而邪崎休氣回復乎其椒兮滎泉滋滲乎其址魑魅不若泯伏於其遠兮神明肅然雝衞乎其邇於是攘之辟之其菑其翳脩之平之其炊其畷上三陔以積高外四門而疏陛列道糊頳重營界紫無縮板以作勞不藉斸而昭侈因天質之自然非人力之攸致崒兮似高山之在周邦巀焉若隆脽之亘汾澨及夫涓日肇祀於郊之宮陶匏尚質金石有容璧奠

褥以蒼蒼兮鼎敽雲而隆隆百神服食蔓衍乎坎閶兮有司守燎縈爛乎壇中穆穆天子相維辟公咸盛氣以彊力相升降兮穹崇披大紫之莫莫掐翠黄之雍雍合蕭薌於欽柴曳高煙乎璇穹塞天淵以隮祉奮光明於亡窮跋乎已事罔有不恭若乃自内出者無正不行自外至者無主不止故我率乎祖而推本正乎位而升配使禮動乎上則神饗樂交乎下而人喜畢九州以獻力罄一純以盡意君子曰觀天下之物無以稱其德所以

因天事天取至誠為貴則斯丘也實國家集福之清塲
事神之寶時國聽之所馮厚靈心之所翔會駐魄寶於
飆歘貴黄圖之方志彼草棲列仙之館像設梵王之廬
豚蹄種祠之託鱗長九淵之居皆祠官之細祀族之餘
尚且落成者皷吻而極嘆乞靈者舐筆而爭書叛宣父
以語怪溺丘明之好巫獨圜丘歸而遺美寧儒者佁儗
而未之思歟遂作頌曰屹圜壇赫盱盱大盤盤兮君之
升帝是饗聳而安兮禮無違福不回委如山兮聖繼聖

萬斯年長監觀兮

圜丘象天賦

宋 鄭獬

禮大必簡丘圜自然蓋推尊於上帝遂擬象於高天必在國南蟠宏基之高厚用符陽體取大運之周旋王者撰禮之文為民之倡脩明大禘導迎景貺有祭焉格神於下有祀焉享帝於上謂丘也其形特異我所以貴其自成蓋天也其體亦圜我所以法之相尚爾乃旋仲冬之序迎至日之長埽以除地升而詔王是必肇靈壤以

高峙模圓清而上當擇吉土之成基乃定其位儆高穹之大體以就乎陽由是歡然神意交穆然天貺授徧羣靈以從之祀嚴太祖以為之侑煥爾盛容配乎大就咸非人力聳賓勢以下蟠仰合乾儀環太虛而高覆然則禮有物也其制可象天無形也其端可求故我相法於厚地取類於重丘崇崇其高隱若積土之固浩浩其大渾如洪覆之周是故有藁秸以藉誠有陶匏以薦禮大裘焉以彰其質蒼璧焉以象其體固異周朝授政築層

級之三成漢祀命郊兆重階之八陛是則事至神者物無以稱其德接至高者丘所以表其虔與地居上如天轉圜對方澤之成形乃殊其象規大儀之冥運自貴其全聖人所以明禮大原建邦茂憲兆其成迹符於至健夫然因天事天得先民之至論

泰時賦　　元　楊維楨

有西都賓問於北京主人曰盍聞大漢元鼎之紀當世宗武皇之二十有三年也冀州脽壤文鼎獲焉渥洼之

水天馬出焉越五年天子感神異若望見太一之神脩禮天文而泰畤立焉主人亦嘗聞其制而識其故已乎主人曰未也賓曰鄜畤之制雖始於秦人而五時之名實備於漢氏也五色之氣雖已神於孝文而白麟之獲實始應於武帝也維五年之冬月實維建子朔日辛巳而冬至在是蓋天以寶鼎神策授皇帝朔而又朔終而復始此千載之殊值也天子於是建泰畤臨甘泉取乾位郊上玄衣尚黃玉尚瑄爾其為制也圜壇突峙仰法

紫垣方觚旁角八風外宣祔以五帝之佐環以羣臣之
偏尊以太一之禮祭以特牲之顓於時天姣練日雨師
盪塵百辟顯相千官駿奔九旗彗列萬乘雲屯羽林佽
飛之警蹕相如曼倩之草文李協律之譜樂太史談之
紀神趙代秦楚無相奪倫麟鳳龜龍諸福畢臻天子於
是次皇邸涖竹宮庭燎既張玄晃致恭望拜太一儼若
見其猶龍夕夜明於西向揖朝采於大東是時恒有神
光異氣上屬於空雲馬風車交迎並從扦犀后舞犀童

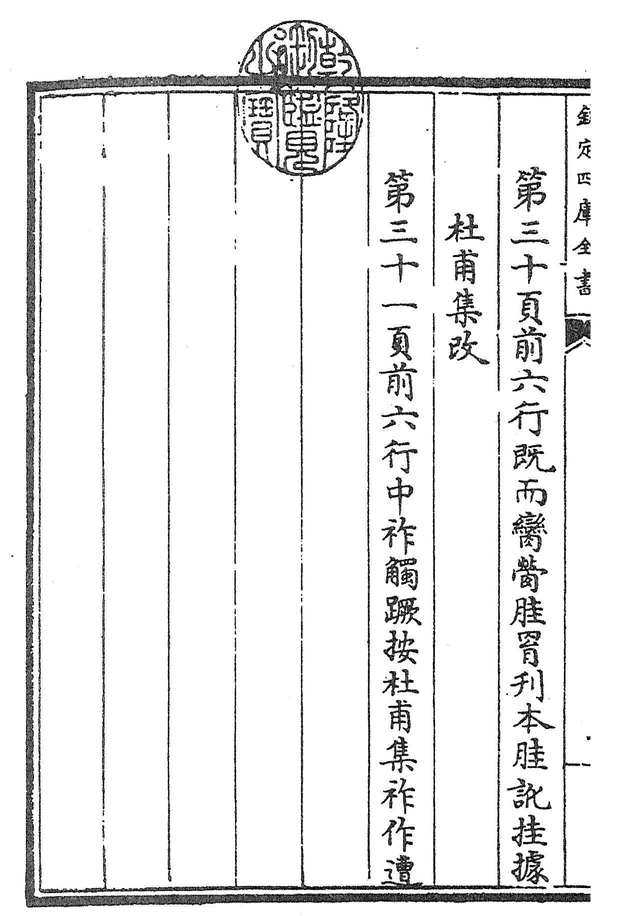
呼萬歲歌九功蓋雲合而雷同至今郊祀之志封禪之頌登載其儀容後世雖有作者蔑以過大漢五葉之隆矣主人曰異哉余之所聞也余聞天子祀天於圜丘祀地於方澤圜丘在國之陽方澤在國之北配祖於冬至祀天之時配父於季秋饗帝之夕故有虞氏禘黄帝而郊嚳周人禘嚳而郊稷未聞祠貴神於乾位詩景光之赫奕其為禮也陶匏其器藁秸其席黄鍾太蔟之律太羮玄酒之食貴一德之享天馨非在乎黍稷此報本反

始之盛舉豈淫昬之得以比跡也彼元鼎之好異詭天神以見之信亳人之鬼道立泰祝之淫祠龔垣平之所妄甚黃蛇之可疑日不拜於東郊褻天神與地祇貽後嗣之故事豈萬世之攸儀宜乎異時甘泉罷太畤隳畤木既拔竹宮亦披天實譴夫悖禮神何取夫格思方今聖天子將有事乎南郊採禮於宗伯講樂於咸池子不覲光乎上國嚴簿之盛而過侈女樂仙壇龍馬騂駒之屬爲衡譚之所訾者不亦畢乎賓乃憮然避席曰鄙人

不學幸聞高議明乎郊社之禮禘嘗之義吾知治國之易也

御定歷代賦彙卷四十七

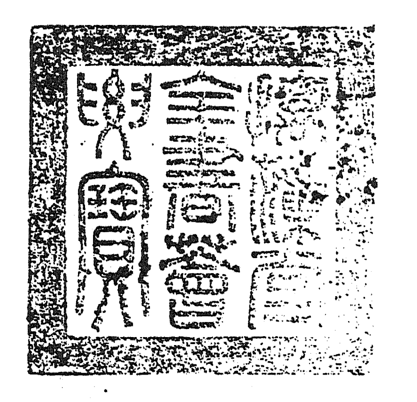
謹案第五頁前八行象胥以鐸按鐸疑譯字此沿
文苑英華之訛
第二十頁前四行半散照爛爍以成章按文選照
作昭
第二十頁後四行平原唐其壇漫兮列新荑于林
薄按文選漫作曼荑作雉
第二十八頁後六行頡曾城之軋軋軼萬方之熒
熒按杜甫集頡作頓方作戶



第三十頁前六行既而鸞鶯脛罥刊本脛訛挂據

杜甫集改

第三十一頁前六行中祚觸蹶按杜甫集祚作遭



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄錄監生臣李維翰